INTEGRA A REVISTA MÓVEIS DE VALOR # 209

MV Decor

Design e poesia ao infinito

Expressivos designers italianos ressignificam a forma e a função do sofá



Carta da Editora



INALVA CORSI
EDITORA

É sempre prazeroso publicar produtos e profissionais brasileiros que fazem sucesso e ganham prêmios internacionais. Afinal, isso leva o nome do Brasil e promove o design de móveis.

A Profissional de Valor desta edição, Roberta Banqueri, chamou nossa atenção por meio da chaise Zero, que conquistou o A´Design Award, na categoria Silver. O móvel para área externa funciona como uma espreguiçadeira que se expande para os dois lados da estrutura de madeira como um elemento escultórico para ser colocado no jardim.

Mas a produção de Roberta vai além das peças para participar de prêmios e sua inspiração vem da cultura brasileira, a exemplo da coleção Tupiniquim, desenvolvida para a Piu Mobile.

A exemplo de outros profissionais retratados por nós na MV Decor, Roberta também acredita no potencial do design brasileiro e trabalha para tirar o caráter pejorativo do termo tupiniquim.

Assim como a moda, o design também é cíclico e, de vez em quando, ressurge um clássico. A moda agora, especialmente na decoração de luxo, é o uso da cama com dossel. A peça, que surgiu na idade média e até hoje é vista como uma cama da monarquia, agora está ao alcance dos plebeus.

Nesta edição abrimos espaço para contar a história da Rivatti Móveis, a maior importadora de móveis do Brasil. Márcio Quadros, sócio-diretor da empresa, defende que o consumidor não está interessado se o móvel é nacional ou importado. O que ele busca é a compra de itens com os quais se identifique. Fica a dica para designers e fabricantes de móveis brasileiros.

Completa esta edição a tradicional seleção de móveis lançados mundo afora, que serve para inspirar nossos leitores. E, no caso, a nova geração de designers italianos ressignificam a forma e a função dos sofás, levando o design ao infinito.

Aproveite o conteúdo na revista impressa ou na versão digital e nos siga nas redes sociais.

@moveisdevalor

ACESSE A VERSÃO
DIGITAL DESTA EDIÇÃO

Linha Alta

MUITO ALÉM DA ESTÉTICA,
UMA EXPERIÊNCIA.



Fale com nossos representantes:
rondomoveis.com.br/representantes

RONDOMÓVEIS
DESDE 1991

Lançamentos

ARAN A COZINHA DO FUTURO

Muito mais do que uma cozinha, Oasi, da Aran, é uma síntese ideal de uma visão de futuro voltada para o futuro. Construir uma relação saudável entre a natureza e o ser humano é vital para a sobrevivência do planeta e traz benefícios na saúde mental, que influenciam positivamente a vida das pessoas. Oasi é um símbolo dessa relação que se estabelece no ambiente doméstico, pois a casa é o primeiro lugar onde se pode aprender a conviver em harmonia consigo mesmo e com os outros.





STORAGEMILANO GANHA O RED DOT AWARD 2021

A GTV de fato reinterpretou mais uma vez seu código genético e suas características arquetípicas de design: madeira de faia dobrada e cana trançada. Um projeto com uma personalidade versátil, uma interdependência de design, arquitetura e arte que se inspira tanto nos estilos pós-modernistas típicos quanto na ludicidade gráfica dos anos 1980, criando um desenvolvimento irregular de perspectiva acentuado pelo intenso esquema de cores.

PRÉVIA DE NOVA COLEÇÃO TURRI

Como uma prévia de uma coleção que incluirá elementos dedicados às áreas de estar, jantar e dormir, a italiana Turri lança o sofá e a poltrona Soul. As preciosas inserções em couro que enriquecem as bordas da poltrona são o diferencial dessas peças estofadas macias e envolventes, caracterizadas por painéis que emolduram as costas.



NATUZZI ITALIA TRAZ DESIGN E POESIA NO INFINITO BY MARCANTONIO

Marcantonio, um dos mais expressivos designers italianos da nova geração, desenvolveu para Natuzzi Italia um sofá que combina forma e função. Infinito se inspira no símbolo matemático homônimo, uma das formas mais poderosas da imaginação coletiva. A estrutura tubular metálica permite que o sofá assuma sua forma onírica e inconfundível. O preenchimento em poliuretano elástico de diferentes densidades dá a este sofá o máximo de conforto, integrando maciez e suporte. Com pés antiderrapantes escondidos pela estrutura, Infinito se mantém fixado no espaço, mantendo sua estética escultural inalterada.





VISTA ESSENCE É IDEAL PARA ESPAÇOS ABERTOS

Ao permitir várias configurações das estações de trabalho, o Vista Essence, da Newform Ufficio, é ideal para espaços abertos e áreas de coworking. Os back-support storages, por exemplo, podem apoiar as mesas para permitir uma distribuição uniforme dos desktops, mas também cumprem uma importante função de "economia de espaço": por serem unidades de contêiner, é possível armazenar qualquer objeto, até documentos para computadores. Além disso, as confortáveis almofadas forradas em tecido, podem ser transformadas em assentos extras.

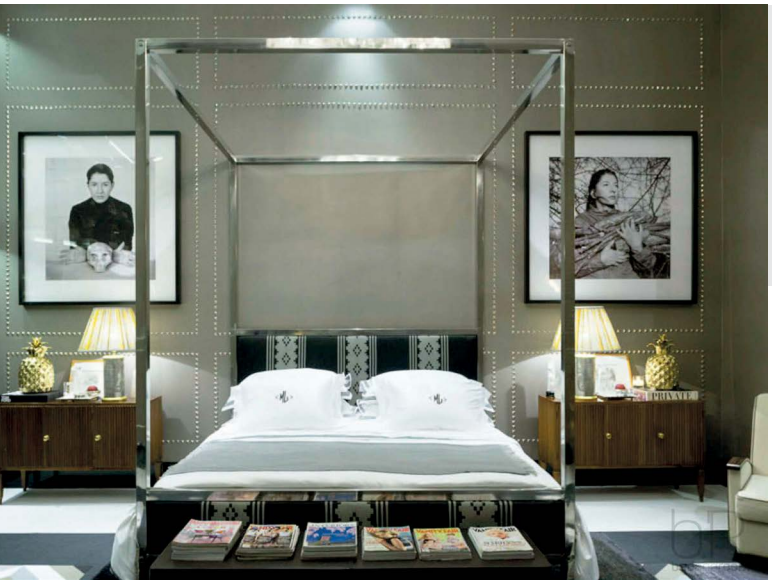
PORRO AVANÇA NA DIREÇÃO DA PUREZA VISUAL

No caminho da evolução contínua, sem esquecer o conhecimento transmitido de geração em geração, entrelaçando passado e futuro numa interpretação original, Porro continua a sua investigação sobre formas, materiais e tecnologias, que avança na direção da pureza visual máxima, sem sacrificar a precisão de detalhes, para soluções sob medida, a serem projetadas com os clientes de acordo com seus desejos.



Por Natalia Concentino, jornalista

Estilo e sofisticação na hora de dormir



CAMA GALLERY

A CAMA COM DOSSEL SURGIU NA IDADE MÉDIA E ATÉ HOJE É VISTA COMO UMA CAMA DA MONARQUIA, MAS AGORA TAMBÉM ESTÁ AO ALCANCE DOS PLEBEUS

Dossel é uma estrutura que foi incorporada às camas ainda na Idade Média e amplamente utilizada pelos monarcas - inclusive, quem assistiu The Crown, na Netflix, as viu em vários cenários que representam o Palácio de Buckingham, uma das residências da família real na Inglaterra. Na época em que começou a ser usada, a cama com dossel foi pensada para dar mais privacidade, já que famílias inteiras costumavam dividir o mesmo quarto. Porém, trazendo para o presente, vemos que a cama com dossel virou muito mais questão de estilo e decoração, afinal, não é mais costume a família toda dormir no mesmo quarto.

Uma cama com dossel não precisa mais ter aquela estrutura clássica de madeira, hoje temos diversos materiais disponíveis e que podem dar um toque requintado ao ambiente, além de ser uma opção para aquecer um pouco nas noites mais frias. Inspirada neste clássico encantador, a Bed & Room, marca paulista referência em colchões e acessórios para quarto de alto padrão, inovou em novas versões da cama com dossel e veio com a proposta de acabamentos metálicos tornando a peça mais contemporânea e atual.



ABDO CARIM, DIRETOR
DA BED & ROOM

"O quarto precisa ser aconchegante e confortável para garantir o descanso. Seja uma cama planejada ou um modelo específico, escolher o melhor tipo de cama é uma das etapas mais importantes de um projeto, ela deve atender as necessidades,

claro, e harmonizar com a decoração do ambiente", afirma Abdo Carim, diretor da Bed & Room.

Para facilitar a visualização do uso dessas camas em alguns projetos, o diretor da Bed & Room separou três modelos que se encaixam perfeitamente nesse conceito.

CAMA GALLERY

"Este produto foi desenvolvido para a Casa Cor São Paulo 2018, pelo arquiteto Sig Bergamin. Toda a sua estrutura é em aço inoxidável, que pode receber vários acabamentos. Seu grande diferencial é sua construção muito resistente e sua variedade de acabamentos, oferecendo um visual extremamente sofisticado, aplicado a vários ambientes. É fabricada em várias medidas e montagens diferenciadas", afirma Abdo Carim.

CAMA VICTORIA

"Esta cama resgata a montagem das camas clássicas em madeira maciça, com requintes de modernidade. A cabeceira estofada pode ser aplicada no conjunto em vários modelos diferentes, lisa ou com aplicações em tachas artesanais e estofamentos em capitonet/botonê", informa Abdo. E, ainda de acordo com ele, o dossel é extremamente sólido e torna-se uma solução simples e interessante. Fugindo da utilização apenas em camas de metal.

CAMA MILANO

É mais um produto que foi desenhado para uma Casa Cor São Paulo, só que em 2014, pelo arquiteto Sig Bergamin, para seu espaço no evento, inspirado em quartos do Renascimento (período posterior à Idade Média). "A Cama Milano resgata um visual romântico, característico das camas de ferro, e o dossel cria uma cobertura ornamental sobre a cama. Sua estrutura é toda em ferro maciço e aço carbono, e pode receber centenas de cores diferentes, além de ser fabricada em várias medidas e configurações", completa Carim.

O diretor da Bed & Room também fala sobre outras características deste tipo de cama que chamam a atenção. "Elas são sofisticadas e, ao mesmo tempo, mais simples de montar e manter. São atemporais, com um design de sucesso, e ficam ótimas em ambientes grandes e decorados", comenta.

Apesar de não poder ser considerada uma tendência ou um tipo de móvel que vai se popularizar, a cama com dossel nunca sai de moda e ainda traz uma sofisticação natural ao ambiente. ■



CAMA VICTORIA



CAMA MILANO

A diversidade da líder dos importados



Há 16 anos no mercado, a Rivatti Móveis é a maior importadora de móveis do Brasil. A empresa traz para o país móveis de design para atender as classes A, B e C. Desse modo, não fica difícil entender por que ela se tornou a maior importadora, e, inclusive, está aproveitando o momento para expandir seus negócios.

Quando a Rivatti fez a sua estreia no mercado, em 2004, o objetivo não era importar móveis, já que suas operações começaram com a fabricação de móveis em alumínio, madeira e vidro, buscando atender o mercado de móveis de decoração. "Nós começamos assim na nossa matriz, em Caxias do Sul (RS), e utilizando o nosso centro de distribuição em Navegantes (SC). Mas, em fevereiro de 2007, fizemos nossa primeira importação de itens de design e, a partir daí, fomos nos fortalecendo cada vez mais nesse ramo, e a marca também se fortaleceu, consequentemente", lembra Márcio Quadros, sócio-diretor da empresa.

Para compreender melhor a trajetória desta empresa, líder no segmento em que atua, a Móveis de Valor entrevistou Márcio Quadros:

Móveis de Valor • *Quais os fatores que fizeram a Rivatti ganhar ainda mais espaço no mercado recentemente?*
Márcio Quadros • Diversos fatores fortaleceram e vem fortalecendo a Rivatti, mantendo-a como a maior importadora de móveis de design do Brasil. Dentre eles, destaco a estrutura nacional de vendas, com estoque disponível, um centro de distribuição com 21 mil m², que conta com 25 mil posições porta-paletes, totalmente informatizado.

A importação de móveis nos proporciona oferecer ao consumidor um mix de mais de 500 produtos, com 1.850 variações de cores e tecidos, disponibilizando itens de qualidade e estilos diferenciados.



MÁRCIO QUADROS, SÓCIO-DIRETOR DA RIVATTI MÓVEIS

Além de produtos de design, um dos pontos de destaque da Rivatti é a assistência personalizada ao cliente, com equipe qualificada e sempre pronta para auxiliar e tirar qualquer dúvida que os consumidores venham a ter.

MV • *Como está o processo de expansão da Rivatti? Quais os próximos planos?*
MQ • A expansão da Rivatti vem acontecendo por meio dos nossos canais de distribuição, atendendo de forma ágil e rápida o consumidor. Além disso, na região Sul temos trabalhado para fortalecer e aproximar a nossa marca dos clientes através de lojas próprias, entendendo as necessidades dos consumidores e buscando, cada vez mais, excelência no atendimento.

MV • *Por que os brasileiros estão comprando mais móveis importados?*
MQ • O consumidor não escolhe necessariamente entre nacionais ou importados. O que ele busca é a compra de itens com os quais ele se identifique. Procurando sempre produtos de design, conforto, beleza e qualidade, na sua faixa de poder aquisitivo. Na Rivatti, eles encontram produtos nas faixas A, B e C, e acredito que esse mix com mais de 500 produtos seja um dos nossos principais diferenciais.

MV • *Existe concorrência com o estilo dos móveis importados pela Rivatti no mercado nacional?*
MQ • Sim, conforme falei antes, temos concorrência não só de importados, mas de todas as linhas de móveis, como cadeiras, banquetas, office, entre outras. O móvel brasileiro foca mais em madeira e linha estofada. Na Rivatti, um dos diferenciais da importação de itens de design é a variedade que podemos oferecer ao consumidor, com itens em aço, couro, poliuretano e injetados. Assim, conseguimos oferecer um mix de vários estilos ao nosso cliente, e tudo em um único fornecedor.

MV • *Como está o mercado para móveis importados? Teve alteração depois do início da pandemia?*
MQ • Na metade de 2020, depois da parada do início da pandemia, algumas partes do mercado se estabilizaram e a demanda por móveis voltou a crescer. Um dos grandes fatores que fizeram essa necessidade do mercado de móveis e itens de decoração aumentarem foi o aquecimento da construção civil, aumentando a demanda como um todo. ■

(Por Natalia Concentino)

"O consumidor não escolhe necessariamente entre nacionais ou importados. O que ele busca é a compra de itens com os quais se identifique."



CENTRO DE DISTRIBUIÇÃO DA RIVATTI, EM NAVEGANTES (SC)



SHOWROOM DA RIVATTI MÓVEIS, EM CAXIAS DO SUL (RS)

Hora de ressignificar o tupiniquim



ROBERTA BANQUERI É DESIGNER DE INTERIORES E ARQUITETA, MAS TAMBÉM SE DESTACA DESENHANDO MÓVEIS

ROBERTA BANQUERI QUER TIRAR O CARÁTER PEJORATIVO DO TERMO TUPINIQUIM POR MEIO DE UMA COLEÇÃO DE MÓVEIS QUE HOMENAGEIA O BRASIL

A EXPERIÊNCIA DE MAIS DE 20 ANOS NA ARQUITETURA FAZ COM QUE ROBERTA PERCEBA QUE AS PEÇAS PRECISAM SER ÚTEIS, MAS TAMBÉM EMOCIONAR

ELA ACREDITA NO POTENCIAL BRASILEIRO NA ÁREA DE DESIGN E DEFENDE QUE ESTAMOS DANDO OS PRIMEIROS PASSOS DE UMA TRAJETÓRIA DE SUCESSO

Roberta Banqueri é uma arquiteta e designer de interiores que também está se destacando pelo design de móveis. Ela começou sua carreira fazendo o curso de Design de Interiores e logo emendou com a sua formação em Arquitetura e Urbanismo e, desde então, a profissional já trabalhou em estúdios e encara projetos residenciais, hoteleiros e hospitalares. Mas, recentemente, o que chamou a atenção internacional foi a chaise Zero, que conquistou o prêmio na categoria Silver do A'Design Award. Um móvel para área externa funcionando como uma espreguiçadeira que se expande com leveza para os dois lados da estrutura de madeira como um elemento escultórico para ser colocado no jardim.

No momento, a designer está divulgando o seu trabalho feito em parceria com a Piu Mobile, em que resolveu usar o Brasil como sua fonte de inspiração. "A coleção Tupiniquim marca um momento de ressignificar crenças e sentimentos. Neste sentido, venho propor que ressignifiquemos a palavra tupiniquim, que atualmente é usada para designar

SAYERLACK
SOLUÇÕES PARA MADEIRAS
INFINITAS POSSIBILIDADES
PARA O DESIGN BRASILEIRO

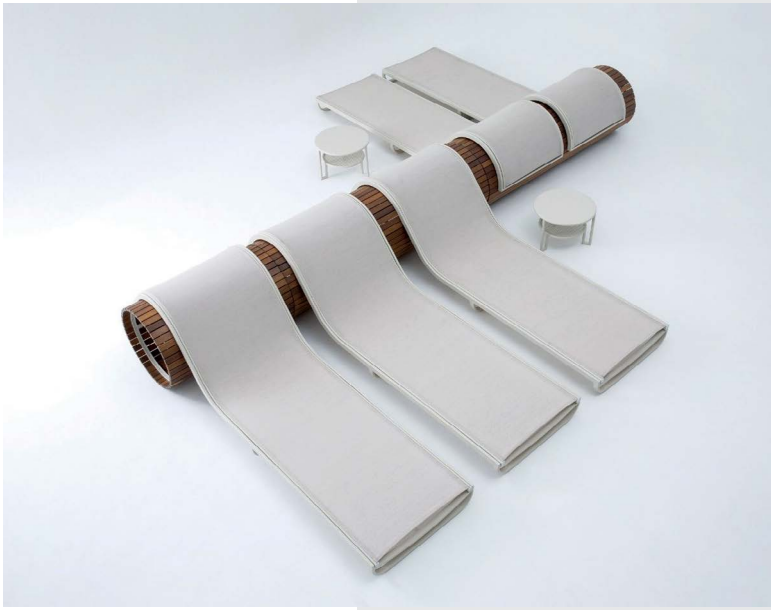
o que é brasileiro, o que é nacional de forma pejorativa. Nossa coleção navega por vários elementos reconhecidos por nós", afirma Roberta.

Logicamente, Roberta Banqueri também aproveitou para usar matérias-primas que remetessem ao Brasil, como o couro brasileiro, lona, madeira e fibra de vidro. "A coleção nasceu já com este mote, eu já sabia sobre o que queria falar e fui pesquisar as características de cada local, cores, elementos, costumes, e com isto transformar em desenho de móveis", pontua.

A designer aproveita para ressaltar o uso do couro, que a conquistou. "A minha curadoria de tecido foi focada em produtos nacionais e o que mais me agradou foi não renunciar a isto, acredito que devemos fomentar e nos ajudarmos no desenvolvimento industrial. O couro, que é de costume gaúcho, sendo o material que mais me deu aprendizados, um material cheio de peculiaridades para manuseá-lo".

Ela ainda comenta que os nomes das peças da coleção Tupiniquim foram todos pensados para homenagear a nossa arte, fauna, flora, arquitetura e até sentimentos. Podemos citar como exemplo os itens denominados Cacau, Régia, Abapo, Bulcão e Limi, que é uma poltrona dobrada e amarrada com um cinto. "Esse móvel refere-se as nossas limitações com o social, segurança, educacional, saúde etc. O Limi, quando abre vira uma chaise, demonstrando que apesar de nossas limitações, damos a volta por cima e vamos além", explica a designer.

Quando Roberta Banqueri fala sobre homenagear os elementos brasileiros, devemos levar em conta sua admiração e inspiração em grandes designers que se destacaram por aqui. "Sérgio Rodrigues, Lina Bo Bardi, Percival Lafer, Oscar Niemeyer, Jorge Zalszupin... são alguns nomes que admiro. E ainda gosto muito do trabalho de Vico Magistretti, Achille Castiglioni e Charlotte Perriand. Todos inovaram e trouxeram grandes contribuições para o design internacional, tiveram visão ampla, representaram bem seu tempo e criaram coisas que ultrapassam suas épocas. Criaram produtos focados em função, e com uma elegância sem exagero e excessos na forma".



A CHAISE ZERO FICOU COM A PRATA NO A'DESIGN AWARD

Justamente por isso, Roberta fala sobre a prática e uso das coisas ao desenhar móveis, que aprendeu com os seus mais de 20 anos atuando como arquiteta. "Não adianta ser só forma, e não adianta só ter função, precisa emocionar, o meu convívio com o cliente de arquitetura fez meus produtos de estofados



SOFÁ BULCÃO, DA COLEÇÃO TUPINIQUIM PARA A PIU MOBILE



POLTRONA CAATÍ,
PARA PIU MOBILE

terem alto conforto e ergonomia adequada para cada situação de uso".

A designer também conta uma curiosidade a respeito do que ainda pretende fazer em sua carreira. "Quero fazer louças e metais, tenho uma atração enorme por estes produtos. Acredito que não deve ser fácil, mas que eu aprenderia com o processo de criação e execução".

E outro desejo de Roberta é por uma produção, de fato, sustentável no mundo do design. "Eu penso que todos nós devemos olhar e começar a desenvolver o ciclo sustentável em todo os aspectos. Eu acredito que um dia poderei dizer que o que faço tem isto. Mas hoje, ainda não, ainda é necessário muito mais entendimento da minha parte sobre o assunto, selecionar e separar os processos de trabalhos. Além da educação dos fornecedores, fiscalização e monitoramento de tudo, ou seja, há muito o que fazer. Pelo menos, há situações mínimas sendo tratadas, e um dia gostaria de poder saber que faço melhor a minha parte".



SOFÁ CRIO,
DE ROBERTA BANQUERI

Ela aproveita para criticar quem está pegando carona na sustentabilidade, mas não trabalha exatamente do melhor jeito. "Vejo pessoas que usam um tecido ecológico e dizem que o trabalho se preocupa com o meio ambiente, mas esquecem que o tecido veio de trabalho informal, em caminhão que polui, de uma empresa que não trata bem seus colaboradores, e de uma fábrica que não tem descarte adequado", analisa.

Ainda sobre futuro, Roberta Banqueri nos conta que acredita muito nos profissionais brasileiros (ou tupiniquins, já que ela sugere ressignificar esse termo). "Vejo um futuro promissor para o design brasileiro e sei que o que temos agora é só o começo. Temos um trabalho de comunicações e disseminação do design de móveis no Brasil muito grande a fazer. Antes é preciso alinhar a profissionalização desse setor, da relação entre designers, fabricantes, lojistas e cliente final. O trabalho do designer brasileiro é bem-visto por conta da ginga e bossa que temos, pelo nosso olhar mais criativo, solto e pela nossa flexibilidade em solucionar coisas", encerra. ■



SOFÁ URBE, PARA A PIU MOBILE

Sayersystem

A sua cor na medida certa. CORES

SAYERLACK
SOLUÇÕES PARA MADEIRAS



A biblioteca visual da Sayerlack conta com mais de 400 padrões expostos em seu show room e mais de 4 mil cores disponíveis no Sistema Sayersystem. Um avançado sistema tintométrico, totalmente automatizado, de eficiência comprovada em praticamente 25 anos de mercado.

Uma experiência criativa para designers e indústrias moveleiras de todos os portes no desenvolvimento de produtos, na harmonização de cores, brilhos e texturas para desenvolver suas coleções com personalidade e diferecial competitivo através da pintura e das milhares de cores possíveis.

0800 702 6666 | sayerlack.com.br

@rennersayerlack

SAYERLACK
SOLUÇÕES PARA MADEIRAS



Rack Painel Prism 1,8



Rack Painel Prism 1,4



Rack Painel Prism 1,6



Balcão Prism

TOP 20 MÓVEIS DE VALOR 2020



Rack e Balcão Prism.
Lindos em todos os sentidos.

Prism é como você está vendo.
Design, organização, naturalidade e tecnologia.
Prism é Vintage, dos pés em madeira maciça aos tampos em 25mm.
Acabamento natural. Puxadores Cava, extremamente modernos.
Dobradiças soft close e corrediças telescópicas.
Fechado ou aberto, Prism é lindo.
Mais um sucesso Patrimar em sua loja.

Patrimar
móveis

patrimarmoveis.com.br
facebook.com/**patrimarmoveis**
17 **3283.9200**